

MainStenant L'Invisible AOTHEUR est un spectacle tout public qui vise la familiarisation à un cirque contemporain avec multiples degrés de lecture. Sa nature symboliquement abstraite invite les spectateur.ice.s à imaginer leur propre sens au spectacle et/ou à se laisser emporter par l'absurde clownesque du premier degré.

Le spectacle commence avec l'entrée en scène d'un.e personnage en quête de cerner l'invisible dans le monde visible. Faisant fausse piste iel en vient à se piéger dans l'invisible, réalisant sa naïveté quant à l'incongruité de sa démarche, iel en vient à faire face à soi-même et s'en sort avec l'espoir que ses prochains sauront y voir plus clair qu'iel au cercle de la vie.

Suit ensuite une chronologie de la vie d'artiste jongleur.euse, métaphore de la vie humaine et de la recherche d'attention, de validation, d'identité, de compréhension, d'émancipation. Le public est la mère, le mobile d'anneaux est le père. Un.e personnage cherche son langage dans les A jusqu'à la vie adulte puis s'ensuivent les O jusqu'à une crise causée par la perte de sens. Iel crée enfin l'équilibre entre les deux sonorités A et O lui permettant de trouver les mots pour s'exprimer pleinement et raconter son parcours de vie.

Ce spectacle est composé de deux chapitres qui, présentés ensemble, forment un tout de 60 minutes avec ou sans entracte. Individuellement, le préambule MainStenant L'Invisible est d'une durée approximative de 25 à 30 minutes et AOtheur dure de 30 à 40 minutes. Le spectacle à été créé en version bilingue français/anglais et peut être présenté en version unilingue dans une langue comme dans l'autre. Le temps de jeu est approximatif étant donné la nature improvisée des interactions avec le public présent, créant ainsi une connexion unique à chaque représentation. L'aire de jeu doit être à l'intérieur et peut être adaptée à toutes les configurations scéniques ou lieux in situ.